

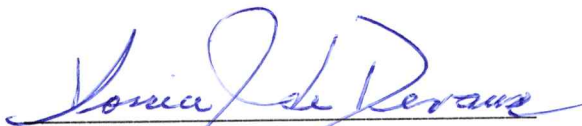
Guatemala, 31 de Octubre 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes octavo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-262-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-31-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II Y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II Y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II Y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II Y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior



F. Sonia Juárez de Devaux



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe Octavo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II Y TÉCNICA CLÁSICA III de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TECNICA CLASICA I**, correspondiente al periodo del mes de Octubre del 2024. Se desarrolló **23** clases según fechas establecidas en el cronograma.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA II** corresponde al periodo del mes de octubre del 2024. Se desarrolló 23 clases según fechas establecidas en el cronograma.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **TÉCNICA CLÁSICA III** correspondiente al periodo del mes de octubre del 2024. Se desarrolló 23 clases según fechas establecidas en el cronograma.


F. Sonia Juárez de Devaux


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **TÉCNICA CLÁSICA I**
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **TÉCNICA CLÁSICA II**
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **TÉCNICA CLÁSICA III**

1. Planificación Del Curso TECNICA CLÁSICA I

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
 Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De OCTUBRE 2024	Identifica los movimientos técnicos del grado describiendo sus trayectorias, dinámicas y mecánicas. Acopla y coordina sus movimientos al ritmo de la música	Muestra claridad en las trayectorias de los ejercicios aprendidos en clase. Demuestra buena motricidad al ejecutar los ejercicios en clase.	Barra y Centro. Reforzar ejercicios Saltos, Sissonne ouvert a tendu, Temp leve en pose arabesque Preparación para tour en lair, Ejercicios utilizando Spot. Reforzar los Pasos de Danza del nivel Preparatorio	Desarrollará la trayectoria de los movimientos vistos en clase Identificará la terminología de la técnica académica del grado	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular- 3pts Postura 3pts Colocación de brazos y piernas. 3pts. Musicalidad 3pts. Coordinación 2pts Saltos Disciplina y asistencia 2pts. Figura 2pts Presentación Personal 2pts TOTAL = 20	RECURSOS HUMANOS: Alumnos Docente Maestro Musical RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de tareas Libros Barras Piano Salón adecuado para la danza. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD de música clásica Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp

1. Cuadro De notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA I

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

LISTA DE COTEJO

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	postura	Colocación de Brazos y piernas	Musicalidad	Coordinación	saltos	figura	Presentación Personal		TOTAL
		3 pts.	3 pts	3 pt	3pt	2pts	2 pts	2 pts	2 pts	2 pts	20pts
1	GARCÍA EVA A.	2	2	2	2	2	1	2	2		15
2	LIMA SOFÍANATALIA	2	2	2	1	2	1	2	2		14
3	DANA PINEDA	2	2	2	2	2	2	2	2		16
4	RIVERA IVANIA	2	2	2	2	2	1	2	2		15

Observaciones:

2. Planificación Del Curso TÉCNICA CLÁSICA II

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período.	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De OCTUBRE 2024	<p>Acopla y coordina sus movimientos al ritmo de la música.</p> <p>Fomenta una sana convivencia con sus compañeros y docentes</p>	<p>Demuestra el conocimiento de la Batterie en la ejecución del Royal y del Entrechat quatre.</p> <p>Ejecuta coordinadamente los saltos clásicos que parte de dos piernas a una, de una a dos y sobre una.</p>	<p>Reforzamientos del contenido aprendido en: Barra, Centro, Allegro. Saltos medianos y puntas</p>	<p>Logrará mejor coordinación de brazos, piernas y cabeza en los enlaces técnicos.</p> <p>Desarrollará la fuerza del pie mediante ejercicios de relevé</p>	<p>LISTA DE COTEJO</p> <p>Trabajo muscular- 3pts Elasticidad 3pts Colocación Corporal 3pts Musicalidad 3pts. Coordinación 2pts Saltos 2pts. Figura 2pts Puntas Presentación Personal 2pts</p> <p style="text-align: center;">TOTAL = 20</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Alumnos Docente Maestro Musical</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de tareas Libros Barras Piano Salón adecuado para la danza.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD de música clásica Aparato de sonido</p> <p>APLICACIONES WEEB: WhatsApp</p>

2. Cuadro De notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA II

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

LISTA DE COTEJO

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	Elasticidad	Colocación Corporal	Musicalidad	Coordinación	saltos	Puntas	Presentación Persona Figura.		TOTAL
		3 pts.	3 pts	3 pt	3pt	2pts	2 pts	2 pts			20pts
1	ABARCA KARIM	2	3	2	2	2	1	1	2		15
2	HERNANDEZ EMELY	0	0	0	0	0	0	0	0		0
3	RAMIREZ ELENA	1	1	1	1	1	1	1	2		9
4	SOCOREQUE GISLENA	2	1	2	2	2	2	1	2		14

3. Planificación Del Curso TÉCNICA CLASICA III

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2024	Muestra corrección en su ejecución al desarrollar enlaces que contienen los elementos técnicos estudiados. Muestra una respuesta musical e interpretativa adecuada al ejecutar las secuencias de la clase	Demuestra habilidad para girar doble pirouettes en dehor Demuestra control corporal al ejecutar balance en media y a punta.	Reforzamiento del contenido aprendido en clase (barra, centro, allegro, saltos medianos y puntas.	Utilizará el espacio general para proyectar su danza. Ejecutará con precisión la coordinación de saltos clásicos y pequeños saltos con batería.	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular- 3pts. Elasticidad 3pts. Colocación Corporal 3pts. Musicalidad 3pts. Coordinación 2pts Saltos 2pts. Puntas 2pts Presentación Personal y figura 2pts	RECURSOS HUMANOS: Alumnos Docente Maestro Musical RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de tareas Libros Barras Piano Salón adecuado para la danza. RECURSOS TECNOLOGICOS . Celular CD de música clásica Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp
					TOTAL = 20	

3. Cuadro De notas del curso de Técnica Clásica III

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

LISTA DE COTEJO

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	Elasticidad	Colocación Corporal	Musicalidad	Coordinación	saltos	figura	Presentación Personal		TOTAL
		3 pts.	3 pts	3 pt	3pt	2pts	2 pts	2 pts	2 pts	2 pts	20pts
1	ROBLES LUNA	2	2	3	3	2	2	2	2	2	18